

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

12 SAISON 13

UN ORCHESTRE À PORTÉE DE MAIN

Écoles élémentaires
Collèges & lycées
Écoles de musique & conservatoires
Associations
Jeunes musiciens

AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON / LEONARD SLATKIN

© David Duchon-Doris

Établissement de la Ville de Lyon, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication.




La région Rhône-Alpes apporte son financement à l'Orchestre des jeunes.

Région RhôneAlpes

Licences n° 1028261-1028262-1028263

CONCERTS SCOLAIRES

L'Orchestre national de Lyon propose cette saison 8 concerts scolaires allant du répertoire symphonique jusqu'au ciné-concert en passant par la découverte de l'orgue Cavaillé-Coll. Ces concerts ont été spécialement conçus pour les élèves et sont destinés à tous les enfants issus des écoles élémentaires et collèges de Lyon et de sa région. Nous proposons également des séances de préparations pédagogiques destinées aux enseignants en amont des concerts.

Nous vous attendons nombreux, afin de partager ensemble des moments de musique inoubliables.



© Niko Rodamel

VE. 14 DÉC.
14H30

CYCLE III
COLLÈGES

L'ESPAGNE

Orchestre national de Lyon / Josep Pons, direction

— Alberto Ginastera Estancia, suite de ballet op.8a / **Manuel de Falla** Suites du tricorne n° 1 et 2

Les Ballets russes (1909–1929) créés par Serge Diaghilev furent une période de richesse artistique inouïe. La plupart des compositeurs, peintres et chorégraphes aujourd'hui mondialement reconnus (Stravinsky, Ravel, Picasso, Matisse, Nijinski…) se croisèrent autour des commandes de l'impresario russe. *Le Tricorne* fut commandé par Diaghilev à Manuel de Falla en 1919. Créé à Londres, le ballet allie brillamment rythmes de danses et harmonies hispanisantes.

Même si Ginastera est un compositeur argentin, l'influence de la culture espagnole dans sa musique est éminemment présente. L'Orchestre national de Lyon au grand complet interprétera ce programme ensoleillé qui vous offre de multiples pistes de préparation avec vos élèves.



Préparation pédagogique
Mercredi 10 octobre 2012
de 9h30 à 12h00

VE. 21 DÉC.
10H00

CYCLE II
CYCLE III

Attention, durée du ciné-concert : 1h45 avec entracte

FANTASIA DE DISNEY – LIVE IN CONCERT 2012

Orchestre national de Lyon / Alondra de la Parra, direction

— Extraits et arrangements des œuvres suivantes : Ludwig van Beethoven Symphonie n° 5, en ut mineur, op. 67 / **Ludwig van Beethoven** Symphonie n° 6, en fa majeur, «Pastorale», op. 68 (mouvements 3 à 5) / **Piotr Ilitch Tchaïkovski** Casse-Noisette (suite) / **Claude Debussy** Clair de lune / **Igor Stravinsky** L'Oiseau de feu (suite de 1919) / **George Gershwin** Rhapsody In Blue / **Paul Dukas** L'Apprenti sorcier / **Sir Edward Elgar** Pomp and Circumstance / **Ottorino Respighi** Pins de Rome

Retrouvons les chefs-d'œuvre du répertoire symphonique associés à l'imagination débridée des Studios Disney. Pour la première fois en France, vous pourrez regarder et entendre une large sélection des deux volets de *Fantasia* (1940 et 2000).

Un ciné-concert exceptionnel qui associe quelques-unes des plus belles pages du répertoire symphonique à des courts-métrages tour à tour poétiques, drôles et fantasques.

Préparation pédagogique
Mercredi 17 octobre 2012
de 9h30 à 12h00

VE. 25 JAN.
14H30

CYCLE III
COLLÈGES

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

Orchestre national de Lyon / Hélène Hébrard (l'Enfant) **/ Delphine Galou** (Maman/la Tasse chinoise/la Libellule) **/ Julie Pasturaud** (la Bergère/la Chatte/l'Écureuil/un Pâtre) **/ Annick Massis** (le Feu/la Princesse/le Rossignol) **/ Ingrid Perruche** (la Chauve-souris/la Chouette/une Pastourelle) **/ Nicolas Courjal** (un Fauteuil/un Arbre) **/ Marc Barrard** (l'Horloge comtoise/le Chat) **/ Jean-Paul Fouchécourt** (la Théière/l'Arithmétique/la Rainette) **/ Chœur Britten / Nicole Corti**, chef de chœur **/ Maîtrise de l'Opéra de Lyon / Karine Locatelli**, chef de chœur **/ Leonard Slatkin**, direction

— Maurice Ravel L'Enfant et les sortilèges (livret de Colette)

Un jeune garçon rechigne à faire ses devoirs. Devant l'insistance de sa mère qui finit par le punir, il se venge sur ce qui l'entoure. Victimes du garnement, les animaux du jardin et les objets de la maison décident à leur tour de lui donner une leçon. Tel est l'argument de la pièce de Ravel composé sur un livret de Colette. L'œuvre requiert un très grand orchestre, un chœur et de nombreux chanteurs solistes. Une occasion unique de découvrir l'orchestre et la voix, le temps d'un concert.



Préparation pédagogique
Mercredi 21 novembre 2012
de 9h30 à 12h00

VE. 22 FÉV.
10H00 & 14H30

CYCLE II
CYCLE III

L'APPRENTI SORCIER

Orchestre national de Lyon / Debora Waldman, direction

— **Paul Dukas** L'Apprenti sorcier, scherzo symphonique / **Edvard Grieg** Peer Gynt, suites d'orchestre n°s 1 et 2, op. 46 et 55

Voilà un concert placé sous le signe de la sorcellerie et des légendes. Le concert s'ouvrira avec un orchestre immense au service d'un «tube» de la musique française : *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas. La «Chanson de Solvejg», la «Mort d'Ase», la «Danse d'Anitra» ou encore la «Grotte du roi de la montagne» sont autant de pièces célèbres réunies dans les suites de *Peer Gynt* d'Edvard Grieg. Un concert placé sous le signe de la magie et des chefs-d'œuvre.

Préparation pédagogique
Mercredi 12 décembre 2012
de 9h30 à 12h00

VE. 5 AVR.
10H00 & 14H30

CYCLE II
CYCLE III

HONNEUR À L'ORGUE

Mathias Lecomte, orgue
Programme à déterminer

Avant une restauration bien méritée prévue pour 2013, l'orgue Cavaillé-Coll de l'Auditorium résonnera une dernière fois cette saison pour vos élèves. Avec ses 6500 tuyaux, l'instrument impressionne par sa présence imposante dans notre grande salle. La richesse de son répertoire allant de la musique ancienne à la musique contemporaine fait de ces concerts scolaires un moment unique de découverte.

Préparation pédagogique
Mardi 12 février 2013
de 19h30 à 21h30

VE. 12 AVR.
14H30

CM1, CM2
COLLÈGES

LE SACRE DU PRINTEMPS

Orchestre national de Lyon / Leonard Slatkin, direction

— **Igor Stravinsky** Le Sacre du Printemps

Pour célébrer le centenaire de la création du *Sacre du Printemps* à Paris en 1913 (celle-ci suscita un véritable scandale, sur le plan tant musical que chorégraphique), l'ONL propose un concert scolaire exceptionnel. La pièce demande en effet un effectif orchestral considérable : 60 cordes, 5 flûtes, 5 hautbois, 5 clarinettes, 5 bassons, 8 cors, 5 trompettes, 4 trombones et 2 tubas, 2 timbaliers et 3 percussionnistes… soit 105 exécutants ! Ce chef-d'œuvre de la musique est impérativement à vivre en direct où sa force tellurique prend tout son sens.

Préparation pédagogique
Mercredi 20 février 2013
de 9h30 à 12h00

MODE D'EMPLOI CONCERTS SCOLAIRES

— Lieu des concerts

Auditorium de Lyon
149, rue Garibaldi – 69003 Lyon

— Durée des concerts

Entre 50 minutes et une heure (1h45 pour *Fantasia*) / Possibilité d'accueil des élèves en situation de handicap.

— Séances de préparation pédagogique

Afin de préparer ces concerts avec vos élèves, des séances de préparation pédagogique obligatoires sont assurées par vos conseillers pédagogiques en éducation musicale et par les professeurs d'éducation musicale de l'IUFM de Lyon.

Un dossier papier ainsi que les extraits musicaux sur CD vous seront remis à cette occasion. (Prix du CD : 3 €.)

Il est indispensable que les personnes participant à cette préparation soient celles qui préparent les enfants à l'écoute du concert (enseignants ou musiciens intervenants).

Lieu des préparations :
Auditorium de Lyon
Entrée des artistes
84, rue de Bonnel – 69003 Lyon

— Tarif

6 € par enfant et gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de 2/classe).
Le paiement des places s'effectue obligatoirement avant les concerts aux dates fixées dans le courrier de confirmation.
Il nous est impossible d'éditer les billets le jour du concert ou de rembourser les places non attribuées. Le jour du concert, les classes n'ayant pas réglé les places se verront refuser l'accès à la salle.

— Règlement des places

Par chèque à l'ordre d'Orchestre national de Lyon

Par mandat administratif (collectivités, établissements publics).

— Demande d'inscription

Uniquement par internet
www.auditorium-lyon.com
Il vous suffit de remplir le formulaire en ligne, correspondant au concert choisi, et de cliquer sur «Envoyer».

Les inscriptions aux concerts scolaires seront closes le 28 septembre 2012.

À réception de votre demande d'inscription, si celle-ci est acceptée, vous recevrez une lettre de confirmation sur laquelle figureront :
– La date et la durée du concert ;
– La date de la séance de préparation pédagogique ;
– Des indications sur les horaires et l'organisation de l'accueil des classes ;
– Un rappel des modalités de paiement.

Dès réception du règlement, chaque établissement recevra une facture acquittée mais les billets seront à retirer le jour du concert à l'Auditorium.

Un courrier de refus vous sera adressé si le concert est complet.

— Contact

onl.jeune-public@mairie-lyon.fr



PARCOURS DÉCOUVERTE



© David Duchon-Doris

Cette saison, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon vous propose de venir découvrir les coulisses d'un grand orchestre symphonique. **Concerts, visites du bâtiment, visites en résonance** au musée des Beaux-Arts ou à la bibliothèque municipale de la Part-Dieu, **découverte des instruments, rencontres avec des artistes, découverte de l'orgue, conférences, ateliers…** Autant de propositions qui vous permettront de vous familiariser avec l'ONL, son répertoire et le fonctionnement d'une grande institution culturelle.

7 types de parcours ont été imaginés. Chacun d'eux est destiné à un public spécifique.
Écoles élémentaires, collèges, lycées, écoles de musique, MJC, centres de loisirs ou groupes associatifs, chacun y trouvera des propositions qui lui permettront de mettre l'Orchestre à portée de main !

Vous retrouverez sur notre site internet **www.auditorium-lyon.com** un complément d'informations sur les concerts associés aux Parcours Découverte (concerts scolaires, concerts jeune public, concerts Expresso, concerts du soir).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON



— Autour d'un concert Expresso

Public : Collèges et lycées / Associations
Date : 22 mars
Durée : Demi-journée
Tarif Collèges et lycées : 10 € / élève, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 2 / classe
Tarif Associations : 10 €/personne

Dans le cadre de son cycle de conférences des vendredis à 12h30, l'Auditorium propose une rencontre originale, pendant 1 heure, avec un ou plusieurs musiciens de l'ONL. Nous découvrirons bien évidemment leur instrument, mais aussi leur métier…
Ensuite, nous vous guiderons pour une visite guidée privilégiée dans une salle magnifique.

--

Public : Associations
Date : 16 nov.
Durée : Demi-journée
Tarifs : 10 €/personne

L'orgue de l'Auditorium fascine. Situé au fond de la scène, il se laisse découvrir quand les deux grands rideaux de bois s'ouvrent majestueusement. C'est cet instrument monumental que nous vous proposons de découvrir en trois temps. D'abord la découverte de son histoire (il a été construit en 1878 !) et de son fonctionnement (près de 6500 tuyaux !), un concert Expresso spécial orgue et orchestre et enfin une rencontre unique avec l'organiste du concert.

— Autour d'un concert jeune public

Public : Centres de loisirs et MJC / Écoles de musique (cycle I) et conservatoires (cycle I)
Dates des parcours : 7 nov. / 9 janv. / 30 janv. / 20 mars
Dates des concerts : 20 fév. / 3 avr.
Durée : Demi-journée
Tarif : 5 €/enfant, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 2/groupe

Pour ce Parcours Découverte, nous vous proposons une incursion exceptionnelle au sein d'un orchestre symphonique ! D'abord, nous conduirons les enfants à la découverte des instruments de l'orchestre pour un atelier ludique autour d'un parc instrumental.
Nous les guiderons ensuite dans les coulisses, approcherons l'orgue monumental de l'Auditorium, accéderons à la scène… Une visite guidée dans une salle magnifique.
Quelques jours plus tard viendra le concert, un moment magique à vivre dans la grande salle !



© Niko Rodamel

— Autour d'un concert scolaire

Public : Écoles élémentaires
Dates : 14 déc. / 25 janv. / 5 avr. / 12 avr.
Durée : Demi-journée
Tarif : 8 €/élève, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 2/classe – Visite au musée des Beaux-Arts : 45 €/classe.

À la suite ou en amont du concert scolaire, nous proposons à vos élèves de découvrir les instruments de l'orchestre autour d'un parc instrumental. Un moment magique et drôle qui sera animé sous forme de petits jeux.
Pour certains parcours, nous guiderons vos élèves dans les coulisses de l'Auditorium, pour d'autres, le musée des Beaux-Arts vous accueillera pour une visite guidée autour d'œuvres d'art choisies pour faire écho au concert.

— Autour d'un artiste

Public : Écoles de musique et conservatoires
Dates : 22 ou 24 nov. / 14 ou 16 fév./ 30 mai ou 1er juin
Durée : Les jeudis de 17h à la fin du concert (env. 22h) / Les samedis de 16h à la fin du concert (env. 20h)
Tarif : 10 €/élève, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 2/classe

Pour ce Parcours Découverte, nous vous proposons une rencontre privilégiée avec un artiste : musicien d'orchestre, chef d'orchestre, ou soliste... Ce temps d'échange sera suivi d'un atelier sur l'orchestre pour comprendre son fonctionnement. Nous poursuivrons par un propos d'avant-concert animé par des conférenciers ou musicologues. Ce Parcours Découverte se terminera en musique par un concert de l'ONL.



© Niko Rodamel

— Autour d'une répétition générale

Public : Collèges et lycées
Concert miroir : Un concert de l'Orchestre national de Lyon un jeudi à 20h ou un samedi à 18h à choisir parmi 2 à 3 propositions (Cf. site internet www.auditorium-lyon.com).
Dates : 11 oct. / 15 nov. / 22 nov. / 21 mars
Durée : Journée
Tarif : de 10 à 12 €/élève, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 2/classe
Visite au musée des Beaux-Arts : 45 €/classe.

Après un moment de musique, nous proposons à vos élèves différents ateliers en fonction des répétitions générales que vous aurez choisies (atelier voix, visite au musée des Beaux-Arts, atelier sur l'orchestre). Rendez-vous sur le site internet de l'ONL pour plus de renseignements ainsi que pour choisir votre concert miroir qui fera écho à la répétition générale.

— Autour des métiers de la musique

Public : Lycées professionnels
Concert miroir : Un concert de l'Orchestre national de Lyon un jeudi à 20h ou un samedi à 18h à choisir parmi 2 à 3 propositions (Cf. site internet www.auditorium-lyon.com).
Dates : 1er fév.
Durée : Demi-journée
Tarif : 10 €/élève, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 2/classe

Pour ce Parcours, nous vous proposons une rencontre avec les métiers techniques et/ou administratifs au sein de notre maison. Des professionnels seront là pour répondre à toutes vos questions ! La journée se poursuivra par la visite guidée du bâtiment.
Rendez-vous sur le site internet de l'ONL pour plus de renseignements ainsi que pour choisir votre concert miroir.

— Autour du patrimoine

Public : Collèges
Concert miroir : Un concert de l'Orchestre national de Lyon un jeudi à 20h ou un samedi à 18h à choisir parmi 2 à 3 propositions (Cf. site internet www.auditorium-lyon.com).
Dates : 1er fév. / 15 avr.
Durée : Demi-journée
Tarif : 10 €/élève, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 2/classe

Rendez-vous à la bibliothèque pour une découverte de l'histoire de la Part-Dieu, depuis la ferme des origines jusqu'aux édifices emblématiques d'un quartier en pleine mutation. De retour à l'Auditorium, nous guiderons vos élèves pour une visite privilégiée !
Aussi, afin de découvrir l'orchestre, vous trouverez sur notre site internet des propositions de concert miroir afin de clore ce Parcours Découverte sur quelques notes de musique !

MODE D'EMPLOI
PARCOURS DÉCOUVERTE

— Lieux des Parcours Découverte

Auditorium de Lyon
149, rue Garibaldi
69003 Lyon
--
Musée des Beaux-Arts
20, place des Terreaux
69001 Lyon
--
Bibliothèque municipale
de la Part-Dieu
30, boulevard Vivier-Merle
69003 Lyon

— Durée des Parcours

Demi-journée ou journée.

— Tarifs

Suivant les parcours, les tarifs varient en fonction des activités proposées.
Se reporter à chaque Parcours Découverte.

— Règlement des Parcours Découverte

Par chèque à l'ordre d'Orchestre national de Lyon

Par mandat administratif (collectivités, établissements publics).

Avec la carte M'Ra (lycées)

— Demande d'inscription

Uniquement par internet
www.auditorium-lyon.com
Il vous suffit de remplir le formulaire en ligne, correspondant au parcours choisi et de cliquer sur «Envoyer».

Les inscriptions aux Parcours Découverte seront closes le 28 septembre 2012.

À réception de votre demande d'inscription, l'équipe des actions culturelles et pédagogiques prendra contact avec vous pour déterminer les modalités d'accueil de votre groupe suivant le Parcours Découverte choisi.

NB : En raison des nombreux escaliers à gravir pour accéder aux parties techniques de la salle, nous vous informons que les visites du bâtiment ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous pouvons cependant adapter les parcours en fonction de vos possibilités. Pour ce faire, merci de bien vouloir nous contacter.

L'ordre des activités du Parcours Découverte peut être différent de celui présenté dans cette brochure.

— Contact

onl.jeune-public@mairie-lyon.fr

RENDEZ-VOUS LE 3 SEPT. SUR WWW.AUDITORIUM-LYON.COM

Inscrivez-vous en ligne à l'aide des formulaires




© David Duchon-Doris

NOS ACTIONS DANS LA CITÉ

L'Orchestre national de Lyon vous accompagne à la découverte de l'émotion et de l'intensité du son symphonique.

— L'ONL s'engage

L'ONL est…

– Signataire de la **Charte de coopération culturelle**, pour les volets insertion et culture.

Retrouvez toutes les informations sur la Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon sur : www.polville.lyon.fr

– Partenaire de **«Culture pour tous»** avec 500 places mises à disposition.

– Partenaire de l'association **Entr'Aids** pour l'aide au maintien des personnes malades à domicile.

– Adhérent de l'association **InterSTICES** dans le dispositif «Culture et Santé Rhône-Alpes».

– Membre du réseau **Musique et handicap.**

L'ONL s'engage auprès…

– Du **Secours populaire français** et de la **Croix-Rouge française**, en organisant des collectes de dons lors des concerts et en mettant à disposition des places à titre gracieux.

– Du dispositif **«Lyon, ville amie des aînés»**, qui permet d'accueillir 1 000 seniors à un tarif préférentiel (délégation aux Personnes âgées).

– Des **structures spécialisées** auprès des personnes en situation de **handicap**.

– Des **centres sociaux-éducatifs**.

— L'ONL auprès des jeunes

Partenariats

– Avec **l'Inspection académique du Rhône** et l'IUFM : 450 enseignants formés spécifiquement aux concerts scolaires.

– Avec la **Ville de Lyon**, **le Conservatoire de Lyon** (CRR) et **l'Inspection académique du Rhône** : 3 écoles lyonnaises au cœur de l'orchestre, à travers le projet des Chantiers de la création musicale.

– Avec la **Région Rhône-Alpes** : **la carte M'RA**, qui facilite la venue des lycéens et apprentis aux concerts.

– Avec la direction des **Affaires culturelles de la Ville de Lyon** : **le Pass Culture**, pour favoriser l'accès aux étudiants.

– Avec la **préfecture du Rhône** : le dispositif **«Places gratuites dans les grandes scènes»** pour les jeunes éloignés de la culture.

Grâce au soutien de la **Région Rhône-Alpes** et en collaboration avec des conservatoires et écoles de musique de la région :
– Un **Orchestre des jeunes** qui regroupe 90 jeunes musiciens depuis 2000.

Et aussi :

– 13 projets menés avec 300 collégiens et lycéens, dans le cadre des Parcours Découverte.

– 150 places réservées aux enfants des Mercredis de la Ville de Lyon.

– Des relais étudiants investis au sein de 25 établissements d'enseignement supérieur.

– Un Orchestre des juniors pour s'initier à la pratique symphonique.

– Une relation privilégiée avec le Conservatoire de Lyon depuis plusieurs années.

© Niko Rodamel

LES CHANTIERS DE LA CREATION MUSICALE

LES ENFANTS ET L'UNIVERS DE L'ORCHESTRE

L'Orchestre national de Lyon, le Conservatoire de Lyon, la Ville de Lyon et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale Rhône, s'engagent auprès des élèves des écoles primaires de la Ville de Lyon dans un projet artistique ambitieux mêlant la pratique musicale par le biais de la création et la découverte d'une institution musicale professionnelle.

— Créer, s'initier à la musique d'aujourd'hui, découvrir l'orchestre et sa maison. Tout ceci est au programme des chantiers de la création musicale. Des enfants de classes primaires de la ville de Lyon travaillent durant toute l'année avec les musiciens de l'ONL, un compositeur et les musiciens intervenants du CRR pour vous présenter un véritable spectacle sur notre grande scène. Ce travail sera également complété par une résidence des enfants à l'Auditorium de Lyon, une semaine qui viendra renforcer leur complicité avec l'Orchestre national de Lyon !

Cette saison, une pièce du répertoire d'orchestre sera interprétée par les musiciens de l'ONL lors du concert et servira de thématique aux trois écoles pour composer leur propre œuvre.

Bourse du Travail
Mardi 21 mai 2013 à 14h30 (réservé aux scolaires)
Mardi 21 mai 2013 à 20h (tout public / gratuit)

Avec les élèves de :
L'école Créqui (Lyon 6), **l'école Jean-Giono** (Lyon 8) et **l'école Louise** (Lyon 3)

Jean-Pierre Caporossi, compositeur

Martin Galmiche, Mélanie Veran et Nicole Nauche, musiciens intervenants du Conservatoire de Lyon

Et les musiciens de l'Orchestre national de Lyon

Projet organisé à l'initiative de l'Auditorium–Orchestre national de Lyon, de la Ville de Lyon, du Conservatoire de Lyon, de la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale Rhône.

— Contacts

Jane-Lise Meunier
jane-lise.meunier@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 45

Arnaud Brovillé
arnaud.broville@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 33







© Franck Fleury

ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

L'Académie de l'ONL regroupe deux orchestres : l'Orchestre des juniors et l'Orchestre des jeunes.

Les deux formations sont intégrées au fonctionnement de l'Orchestre national de Lyon. En compagnie des musiciens de l'ONL, **le chef résident** Quentin Hindley mène les jeunes musiciens, tout au long de la saison, vers un travail musical de très grande qualité et offre au public ainsi qu'aux jeunes des moments exceptionnels de musique et d'émotion.

Ces orchestres sont le fruit d'une collaboration avec les différents conservatoires et écoles de musique de la région Rhône-Alpes. Ce projet est soutenu par la Région Rhône-Alpes et la Drac Rhône-Alpes.

RhôneAlpes Région





Quentin Hindley © DR

ORCHESTRE DES JEUNES

Quentin Hindley, direction

— Effectif

80 à 90 musiciens issus des conservatoires et écoles de musique de la région. Cette année le recrutement s'effectue dans les conservatoires d'Annecy, Bourgoin-Jallieu, Chambéry et Grenoble.

— Niveau de recrutement

Le répertoire abordé par l'Orchestre des jeunes nécessite un niveau équivalent au fin de cycle 3 et CEPI.

— Week-end de préparation

29 et 30 septembre 2012 à l'Auditorium de Lyon

— Stage

Un stage intensif pendant les vacances scolaires : du dimanche 28 octobre au lundi 5 novembre 2012

— Concerts

Dimanche 4 novembre à 18h
La Grange-au-Lac, Évian (74)

Lundi 5 novembre à 20h
Espace Malraux, Chambéry (73)

Mardi 6 novembre à 20h30
Théâtre du Vellein, Villefontaine (38)

Samedi 10 novembre à 20h
MC2, Grenoble (38)

Dimanche 11 novembre à 16h
Auditorium de Lyon (69)

Mardi 13 novembre à 20h
Le Météore, Meythet, Annecy (74)

— Avec l'ONL le 21 juin 2013

Répétitions : les 20 et 21 juin 2013
Concert : le 21 juin 2013 à 16h (Lyon, lieu à déterminer)

— Programme

En cours d'élaboration.

— Inscriptions

Auprès des conservatoires d'Annecy, Bourgoin-Jallieu, Chambéry et Grenoble.

— Contacts

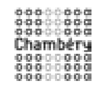
Jane-Lise Meunier
jane-lise.meunier@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 45

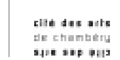
Arnaud Broville
arnaud.broville@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 33

RhôneAlpes Région













ORCHESTRE DES JUNIORS

Quentin Hindley, direction

— Effectif

60 à 70 musiciens issus des écoles de musique et conservatoires de Lyon et de son agglomération.

— Niveau de recrutement

Élèves de fin de second cycle et début de troisième cycle*, des conservatoires à rayonnement régionaux, départementaux, communaux ou intercommunaux ou niveau équivalent dans une autre structure ou cours particulier.

** sauf élèves du Conservatoire de Lyon et ENM de Villeurbanne, fin de second cycle uniquement.*

— Auditions

Samedi 14 octobre 2012 à 13h.

— Répétitions

Tous les samedis et 5 week-ends de novembre 2012 à février 2013, hors vacances scolaires. L'encadrement musical est assuré par les musiciens de l'ONL et le chef résident, Quentin Hindley.

— Concert

Dimanche 17 février 2013 à 16h.

— Programme

En cours d'élaboration.

— Inscriptions

Les documents d'inscriptions aux auditions sont disponibles directement sur notre site internet **www.auditorium-lyon.com** et dans vos conservatoires ou écoles de musique (document à nous renvoyer par courrier à l'adresse ci-dessous).

Auditorium-Orchestre national de Lyon
Orchestre des juniors
84, rue de Bonnel
69431 Lyon cedex 03

— Contacts

Jane-Lise Meunier
jane-lise.meunier@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 45

Arnaud Broville
arnaud.broville@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 33

© David Duchon-Doris

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Leonard Slatkin, direction



Leonard Slatkin © Niko Rodamel

— De prestigieuses baguettes et de grands solistes invités

Depuis plus de cent ans, l'ONL reçoit à sa tête les chefs d'orchestre les plus prestigieux, de Charles Munch et André Cluytens à Sir John Eliot Gardiner et Sir Neville Mariner, en passant par Armin Jordan, Georges Prêtre ou Neeme Järvi.
Considéré comme l'un des meilleurs orchestres européens, l'ONL a joué aux côtés de très nombreux solistes de réputation mondiale : Pablo Casals, Arthur Grumiaux, Wilhelm Kempff ou plus récemment Yo-Yo Ma, Martha Argerich, Vadim Repin, Truls Mørk, Radu Lupu, Krystian Zimerman, Margaret Price, Jessye Norman,…

— Une histoire de plus de 100 ans

Héritier de la Société des Grands Concerts de Lyon, fondée en 1905 par Georges Martin Witkowski, l'Orchestre national de Lyon (ONL) est devenu un orchestre permanent en 1969, avec comme premier directeur musical Louis Frémaux (1969-1971). Depuis lors, il est administré et soutenu financièrement par la Ville de Lyon, qui l'a doté en 1975 d'une salle de concert de 2100 places, l'Auditorium. L'ONL a eu ensuite pour directeurs musicaux Serge Baudo (1971-1987), Emmanuel Krivine (1987-2000), David Robertson (2000-2004) et Jun Märkl (2005-2011). Leonard Slatkin occupe les mêmes fonctions depuis septembre 2011.
L'ONL fut le premier orchestre européen à se rendre en Chine en 1979. Ses tournées le mènent régulièrement au Japon, aux États-Unis et dans les principaux pays d'Europe pour se produire dans les plus grandes salles : Carnegie Hall à New York, Royal Albert Hall à Londres, Concertgebouw d'Amsterdam, salle Pleyel à Paris…

— L'ONL et les compositeurs d'aujourd'hui

L'ONL a fait découvrir en première audition mondiale les pièces des plus grands créateurs de notre temps tels Michael Jarrell, Pascal Dusapin, Jean-Louis Florentz, Philippe Hersant, Luciano Berio, Pierre Boulez, Steve Reich, Marc-André Dalbavie, Thierry Escaich, Édith Canat de Chizy…

— Une discographie récompensée

La richesse du répertoire de l'ONL se reflète dans une vaste discographie régulièrement récompensée, de l'enregistrement du *Boléro* de Ravel en 1984 (premier disque d'or reçu par un orchestre symphonique) à l'intégrale Debussy en sept volumes sous la baguette de Jun Märkl (Naxos) et au CD d'œuvres de Thierry Escaich publié en 2011 (Universal). Leonard Slatkin poursuit cette politique ambitieuse, avec notamment un projet d'intégrale Ravel (Naxos).

— Un orchestre précurseur

Depuis de nombreuses années, l'ONL est un orchestre pionnier en matière d'action culturelle. Il est, par exemple, le seul orchestre français à développer deux orchestres de jeunes.
Une politique tarifaire forte en direction des plus jeunes, des projets ambitieux pour les scolaires, des cycles de conférences pour tous et de nombreuses autres actions d'accompagnement en direction de tous les publics achèvent de faire de l'ONL un orchestre de premier plan.

© David Duchon-Doris

AUDITORIUM DE LYON

— Un bâtiment original au cœur de la ville

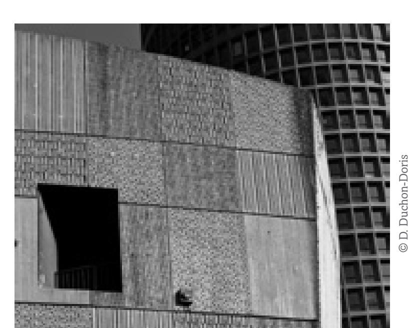
Énorme monolithe de béton entièrement précontraint, l'Auditorium de Lyon impose sa silhouette au cœur du quartier de la Part-Dieu. Conçu par Charles Delfante, urbaniste et architecte en chef de la Part-Dieu, et Henri Pottier, grand prix de Rome, l'Auditorium fut inauguré le 14 février 1975 après plus de trois ans de travaux titanesques qui nécessitèrent près de 40 000 tonnes de béton, et 830 tonnes d'acier !

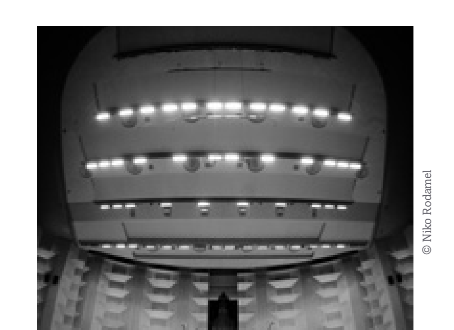
— Une salle dévolue au son symphonique

Dès le début, cette salle de 2100 places fit l'unanimité pour son confort et le rapport idéal que sa forme de théâtre romain créait entre l'immense scène et le public.
De 1993 à 2002, l'Auditorium fit l'objet d'une vaste campagne de rénovation.
De nombreuses modifications esthétiques et acoustiques accompagnèrent une mise à niveau des équipements techniques : lumières, plancher de scène avec installation de praticables automatisés…

— La maison de l'Orchestre national de Lyon

L'installation en 1977 de l'orgue Cavaillé-Coll du palais de Chaillot en fond de la scène finit de donner à la salle son aspect unique et grandiose, magnifique lieu de concert d'un orchestre prestigieux. Au-delà de la véritable prouesse architecturale que constitue l'édification d'un tel bâtiment, le contraste entre les boiseries de la salle et le béton brut de l'extérieur continue aujourd'hui de donner à cette salle une aura particulière. Doté d'un superbe éclairage nocturne, l'Auditorium offre au public un véritable écrin permettant de profiter pleinement des plaisirs de la musique.


© D. Duchon-Doris


© Niko Rodamel


© Niko Rodamel

12
SAISON
13

AUDITORIUM
DE LYON /
04 78 95 95 95

149, RUE
GARIBALDI
69003 LYON

WWW.
AUDITORIUM-
LYON.COM



CONTACTS

— Actions culturelles & pédagogiques

Jane-Lise Meunier
jane-lise.meunier@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 45

Arnaud Brovillé
arnaud.broville@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 33

— Développement du public

Cécile Martinon
cecile.martinon@mairie-lyon.fr
04 78 95 95 06